

doc.art. ŽELJKA BURIĆ, mag.ing. arhitekture

Arhitektica / scenografkinja

Zagreb, Krešimirov trg 17, Hrvatska

zeljka2buric@gmail.com

CV

1969. rođena u Zagrebu, Hrvatska

1995. diplomirala na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu

1995-2005. radi kao arhitektica u Atelieru Send u Zagrebu i Beču

2002. započinje raditi u filmskom stvaralaštvu kao scenografkinja

2005.-present- radi kao samostalna umjetnica na području filma, televizije, kazališta i arhitekture

2019. -present – radi kao nastavnica na Studiju Filmske i TV režije i produkcije Sveučilišta Vern i kao nastavnica na Odsjeku scenskog dizajna i na Odsjeku filmske režije Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu

2023. – odlukom Sveučilišta u Zagrebu stiče znanstveno nastavno zvanje doc. art.

U svom profesionalnom radu kao scenografkinja surađuje sa velikim brojem redatelja u Hrvatskoj i široj regiji, među kojima su Jasmila Žbanić, Rajko Grlić, Snježana Tribuson, Vinko Brešan, Dalibor Matanić, Teona S. Mitevska i mnogi drugi.

Veliki broj navedenih dugometražnih i kratkometražnih filmova prikazani su na najvažnijim filmskim festivalima kao što su Cannes film festival, Berlinale, Sundance film festival, Montreal film festival, Tokyo film festival itd.

Film *Quo Vadis, Aida?* na kojem je radila kao Art director od strane članova Europske filmske Akademije izabran je za najbolji europski film u 2021. godini.

Posljednjih nekoliko filmskih projekata intenzivno radi u velikim internacionalnim timovima na kojima proširuje znanja, kako o proizvodnji filmskih djela tako i o komunikaciji među kolegama koji dolaze iz raznih kultura i posjeduju vrlo različita životna i profesionalna iskustva.

Kao nastavnica od 2019. predaje na studijima Filmske i TV režije Sveučilišta Vern i Sveučilišta u Zagrebu predmete Scenografija i kostimografija. Od 2024. predaje glavne umjetničke kolegije na Odsjeku scenskog dizajna Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu.

PROFESIONALNA BIOGRAFIJA - FILMOGRAFIJA

kao filmska, TV i kazališna scenografkinja

Dugometražni igrani filmovi:

2002. „**Fine mrtve djevojke**“, redatelj Dalibor Matanić (Alka film Hrvatska)

2004. „**100 minuta Slave**“, redatelj Dalibor Matanić (Fos film Hrvatska)

2005. „**Volim te**“, redatelj Dalibor Matanić (HRT Hrvatska)

2007. „**Kino Lika**“, redatelj Dalibor Matanić (Kinorama Hrvatska)

2011. „**Noćni brodovi**“, redatelj Igor Mirković (Studio Dim Hrvatska)

2012. „**Za one koji ne mogu da govore**“, redateljica Jasmila Žbanić (Deblokada BiH, / Njemačka, Australija)

2013. „**Svinjari**“, redatelj Ivan Livaković (Fos film Hrvatska)

2014. „**Otok ljubavi**“, redateljica Jasmila Žbanić (Živa Hrvatska, / SR Njemačka, Švicarska)

2015. „**Sve najbolje**“, redateljica Snježana Tribuson (Kinorama Hrvatska)

2016. „**Ustav Republike Hrvatske**“, redatelj Rajko Grlić (Interfilm Hrvatska, / Slovenija, Makedonija, Srbija, Češka)

2017. „**Sam samcat**“, redatelj Bobo Jelčić (Spiritus Movens Hrvatska, / Nizozemska, BiH, Srbija, Crna Gora)

2019. „**Bog postoji, njezino ime je Petrunija**“, redateljica Teona S. Mitevska (Sisters & brother Mitevski Macedonia, / Belgija, Francuska, Hrvatska, Slovenija)
2020. „**Quo vadis, Aida?**“, redateljica Jasmila Žbanić (Deblokada BiH, SR Njemačka, Nizozemska, Austrija, Poljska, Turska, Rumunjska, Francuska)
2021. „**Pelikan**“, redatelj Filip Heraković (Wolfgang & Dolly Hrvatska)
2022. „**Slatka Simona**“, redatelj Igor Mirković, (Interfilm Hrvatska)
2023. „**Svemu dođe kraj**“, redatelj Rajko Grlić (Interfilm Zagreb)

Kratkometražni igrani filmovi:

2004. „**3 ljubavne priče**“ redateljica Snježana Tribuson (Kinorama Hrvatska)
2008. „**Inkasator**“ redatelj Igor Mirković (Studio Dim Hrvatska)
2012. „**Balavica**“ redatelj Igor Mirković (Studio Dim Hrvatska)
2014. „**Belladonna**“ redateljica Dubravka Turić (Spiritus Movens Hrvatska)
2018. „**Dok je trajao Roland Garros**“ redateljica Snježana Tribuson (Kinorama Hrvatska)
2021. „**Dječak**“ redatelj Hrvoje Mabić, (Studio DIM, Hrvatska)
2023. „**Štane**“ redateljica Antoneta Alamat Kusijanović (Eclectica za Prada-Milano)
2025. „**Na drugom svijetu**“ redateljica Tamara Babun (Wolfgang Dolly Hrvatska)

TV serije:

2014. „**Na terapiji**“ 45 epizoda, redatelj Tomislav Rukavina (Studio Dim za HRT)
2021. „**Dnevnik velikog Perice**“ 6 epizoda, redatelj Vinko Brešan (Croatia film)
2021. „**Mrkomir I.**“, 13 epizoda, redateljica Snježana Tribuson (Interfilm Hrvatska)
2022. „**Mrkomir I**“ sezona 2., 20 epizoda (Interfilm Hrvatska za HRT)
2023. „**Mrkomir I**“ sezona 3., 20 epizoda (Interfilm za HRT)
2024. „**Dnevnik velikog Perice**“ sezona 2., 6 epizoda, Redatelj Vinko Brešana (Real grupa)
2025. „**Mrkomir I**“ sezona 4., 20 epizoda (Interfilm za HRT)

TV emisije

2025. „**The Voice kids**“, scenografija show-serijala HRT
2025. „**The Voice Kids**“, scenografija promo filmova HRT
2025. „**Božić kod kuće**“, scenografija show emisije HRT

Kazališna umjetnost

2024. „**Mnogo vike ni za što**“, red. Krešimir Dolenčić, Kazalište Komedijska Zagreb

Nastavnički rad:

- 2019/2020.-present – predavačica predmeta *Scenografija i kostimografija* na studiju **Filma i TV režije i produkcije Sveučilišta VERN** u Zagrebu
- 2021 - present - nastavnica na Odsjeku Filmske i TV filmske režije Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu
2024. - nastavnica na Odsjeku scenskog dizajna Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu
2023. – odlukom Sveučilišta u Zagrebu stiče znanstveno nastavno zvanje **doc. art.**

NAGRADE

2016. **Zlatna arena za scenografiju**, Pula Film Festival
2024. **Zlatna arena za scenografiju**, Pula Film Festival

PROFESIONALNA BIOGRAFIJA

kao projektantica arhitekture – kratko

1995.-2005. – radi kao projektantica urbanizma, arhitekture i interijera u arhitektonskim uredima Novoprojekt i Atelier Send. Radi na poslovima konceptualizacije programa, prostornim rješenjima i projektiranju detalja izvedbe u projektima poslovnih prostora za investitore poput VIPneta, SiMobila, Mobilkoma_Austria, Hypo banke itd. – sve redom multinacionalne, visoko-tehnološki razvijene i progresivno orijentirane kompanije koje su u svoj razvoj uključivale i arhitektonsko-dizajnersku struku kao vrlo važan dio rješenja problema tranzicije iz klasičnih poslovnih obrazaca u suvremene i transformabilne oblike rada i suradnje u 21. stoljeću.

2000. – članstvom u Hrvatskoj komori arhitekata postaje Ovlaštena projektantica arhitekture

2002.-2004. – radi na kontroli izvedbe projekata na poslovnim prostorima u Beču.

2005.-present. – kao samostalna arhitektica ili kao dio manjeg profesionalnog tima radi na poslovima projektiranja obiteljskih kuća i interijera poslovnih prostora.

Najveći dio projekata na kojima je sudjelovala, timski i samostalno, do danas je izveden (u vrlo gruboj procjeni - ukupno 30.000 m² i nekoliko tisuća korisnika).

Aktivno se služi svim Office računalnim programima kao i programima za 2D crtanje i 3D modeliranje.

Izvršno govori engleski jezik, vlada francuskim jezikom te djelomično njemačkim jezikom.

Članica je Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika, Hrvatskog društva filmskih djelatnika,

Društva arhitekata Zagreba, Udruženja hrvatskih arhitekata i Komore hrvatskih arhitekata.

Živi i radi u Zagrebu sa sinom Nikolom i suprugom Brankom.
